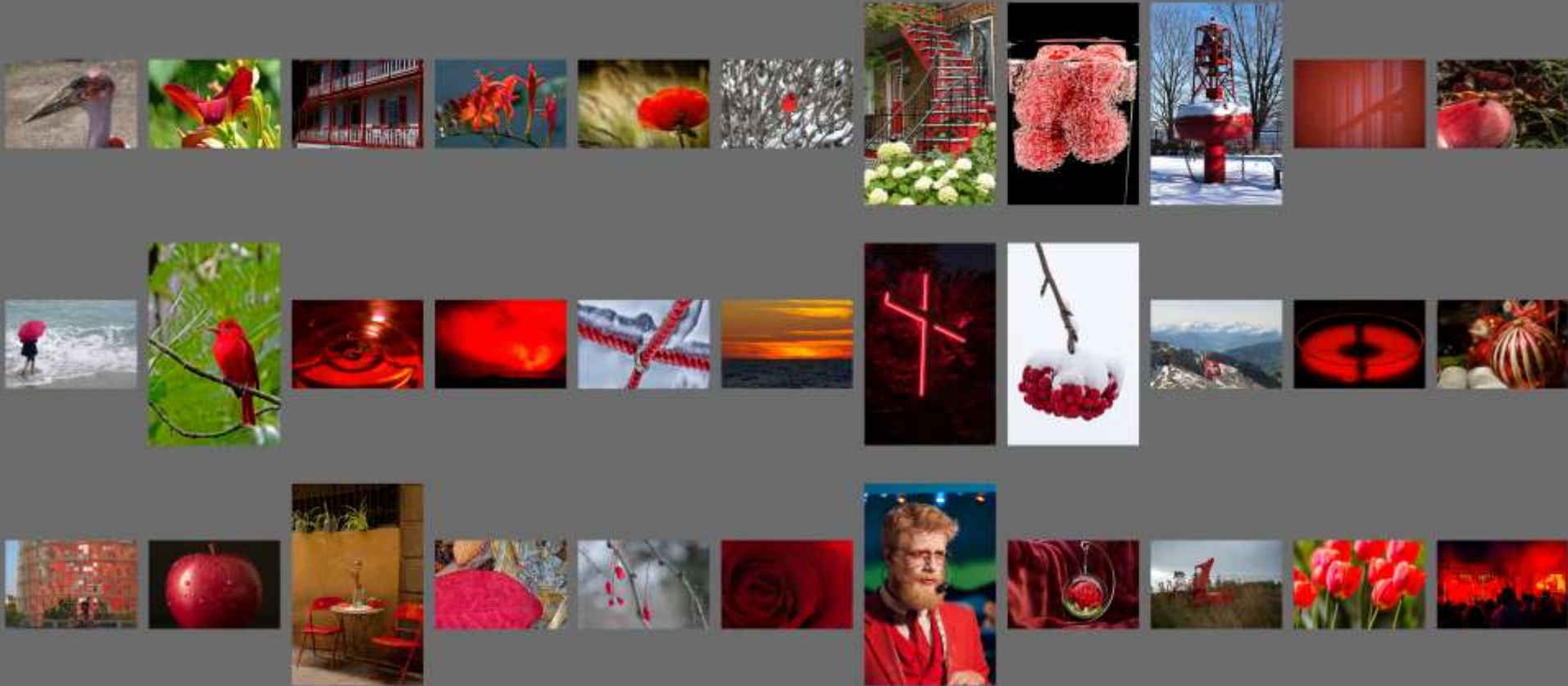


Analyse de Photo pour le Thème ROUGE!



4 février 2014

- Trente trois soumissions; huit analystes
- Points forts (ce qui plaît dans une photo; ce qui a été bien fait)
- Points à améliorer (ce qui plaît moins dans une photo; ce qui, de l'avis d'un observateur externe aurait pu (ou dû) être fait

UN PEU D'OBJECTIVITÉ

BEAUCOUP DE SUBJECTIVITÉ

- Participer à l'exercice dans un but didactique
 - Pour nous aider à percevoir les limitations de certaines situations
 - Pour nous aider à percevoir le potentiel des idées, des appareils photo, et des logiciels
- Participer à l'exercice dans le but de mieux percevoir la vision des autres
 - Cela peut nous aider à modifier notre travail dans le but d'atteindre le plus d'observateurs possible
 - Cela peut au contraire nous aider à poursuivre dans une direction qui nous est chère nonobstant le regard des autres.

Vitesse(s)="1/100" Ouverture="f/8" ISO="100" Focale(mm)="-" Objectif="-"



Points positifs à souligner

Choix du sujet :

- Caractère inusité d'un sujet animalier ayant du vécu ;
- Expression à la fois dramatique et amusante de l'oiseau.

Points à améliorer

La mise en valeur du sujet par :

- Un cadrage différent plus créatif ;
- Un fond flou pour détacher davantage le sujet ;
- Des ombres débouchées au niveau de l'œil.

Vitesse(s)="1/320" Ouverture="f/4.0" ISO="100" Focale(mm)="94" Objectif="-"



Points positifs à souligner

Harmonie des couleurs :

- Bonne utilisation des couleurs complémentaires ;
- Belles pétales colorées.

Points à améliorer

La mise en valeur du sujet par :

- Une meilleure zone de netteté au niveau pistil et des étamines;
- L'élimination ou l'atténuation de hautes lumières qui sont un peu distrayantes (composition / diffuseur).

Vitesse(s)="1/500" Ouverture="f/8" ISO="200" Focale(mm)="200" Objectif="18-105 f/3.5-5.6"



Points positifs à souligner

Choix du sujet et beau contraste entre le rouge et blanc.

Points à améliorer

Cadrage classique : la recherche d'un point de vue ou d'un cadrage plus original aurait permis d'augmenter l'impact

Il aurait été utile de déboucher les ombres et de redresser les verticales en post traitement.

Vitesse(s)="1/200" Ouverture="f/8" ISO="200" Focale(mm)="60" Objectif="60 f2.8"



Points positifs à souligner

Originalité : dynamisme des lignes combinées à un arrière-plan (contrejour) qui met la fleur bien en valeur.

Points à améliorer

Composition non optimale (un peu chargée et la fleur de gauche est coupée) ;

La zone de netteté n'est pas optimale.

Vitesse(s)="1/1250" Ouverture="f/4.5" ISO="400" Focale(mm)="200" Objectif="200 f/4.0"



Points positifs à souligner

Bel équilibre :

- Composition de l'image ;
- Complémentarité des couleurs ;
- Rendu d'une atmosphère agréable.

Points à améliorer

Cadrage un peu serré à droite

On peut enlever la texture sur la fleur pour qu'elle ressorte mieux.

Vitesse(s)="-" Ouverture="-" ISO="-" Focale(mm)="-" Objectif="-"



Points positifs à souligner

Cadrage et contraste bien choisis – Le sujet ressort très bien.

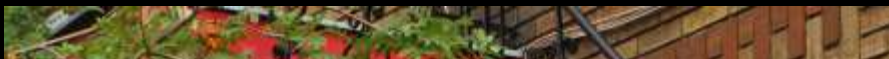
Points à améliorer

Manque de netteté (sujet principal hors focus).

Le sujet pourrait être un peu plus gros dans le cadre afin de mieux l'apprécier.

Vitesse(s)="1/125" Ouverture="f/13" ISO="400" Focale(mm)="40" Objectif="-"





Points positifs à souligner

Contribution des courbes et des couleurs à la composition :

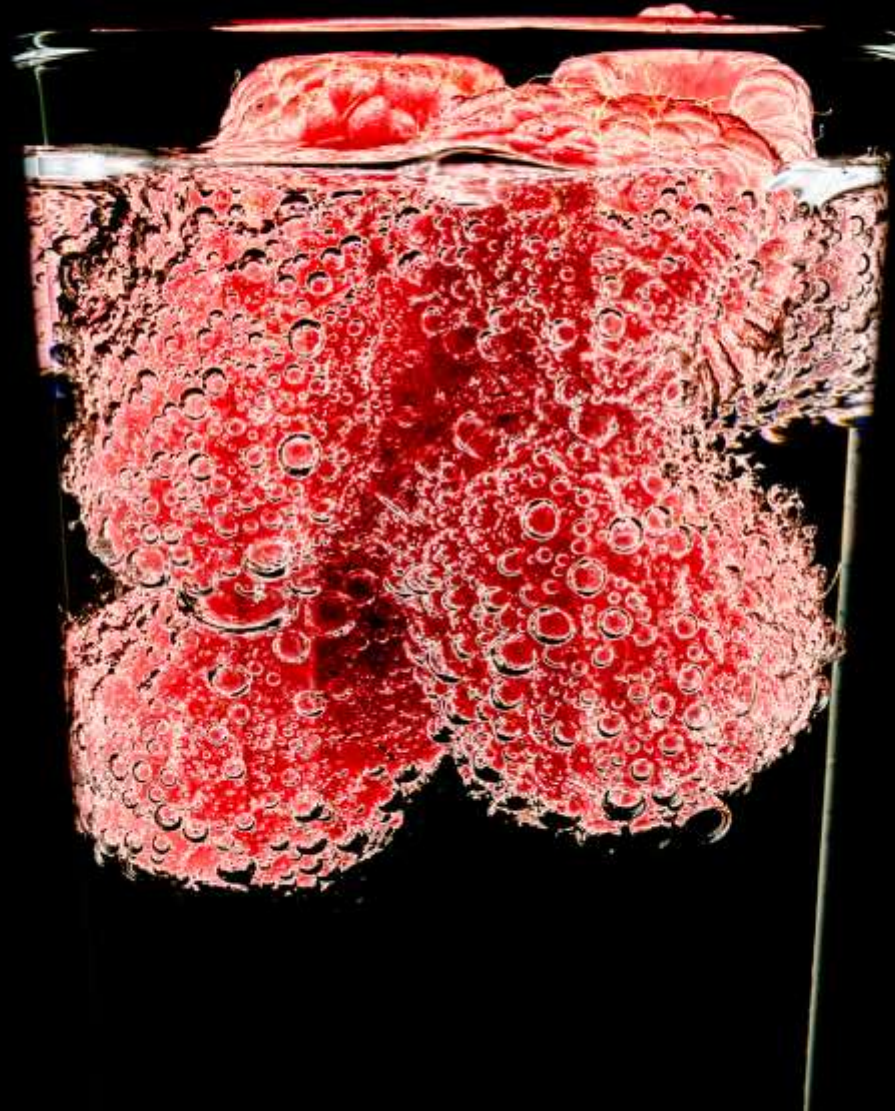
- Lignes courbes qui font voyager du haut jusqu'en bas;
- Couleurs bien contrastées (rouge, vert et blanc).

Points à améliorer

Il aurait été possible d'ajuster légèrement l'exposition et de déboucher les ombres ; aussi les hydrangées sont légèrement surexposés.



Vitesse(s)="-" Ouverture="-" ISO="-" Focale(mm)="-" Objectif="-"



Points positifs à souligner

Originalité – Intérêt suscité par la photo.

Points à améliorer

Sujet difficile à identifier.

Certaines zones paraissent un peu surexposées.

Vitesse(s)="-" Ouverture="-" ISO="-" Focale(mm)="-" Objectif="-"





Points positifs à souligner

Photo nette qui met bien en évidence le thème.



Points à améliorer

Le cadrage classique est adapté à une prise de vue descriptive ; il aurait pu être moins classique (plus osé) de manière à accroître le dynamisme dans la photo.

Vitesse(s)="-" Ouverture="-" ISO="-" Focale(mm)="-" Objectif="-"



Points positifs à souligner

Composition et ambiance fort agréable ;
grâce notamment à la contribution des
lignes diagonales.

Points à améliorer

Le sujet est difficile à identifier.

La photo semble sous exposée mais c'était peut-être l'intention.

Vitesse(s)="1/1200" Ouverture="f/7.1" ISO="640" Focale(mm)="200" Objectif="70-300 f/4.5-5.6"



Points positifs à souligner

Sujet original et amusant.

Mise au point correcte sur le sujet.

Points à améliorer

Le fond est dérangement ; son impact aurait pu être diminué avec une ouverture plus grande ou un cadrage plus serré.

Vitesse(s)="1/320" Ouverture="f/7.1" ISO="200" Focale(mm)="80" Objectif="14-150 f/4.0-5.6"



Points positifs à souligner

Composition équilibrée ; beau contraste du sujet principal (rouge et noir) par rapport à l'arrière plan.

Points à améliorer

Rien de majeur... Selon les circonstances à la prise de vue ; il aurait pu être intéressant d'essayer une exposition lente.

Vitesse(s)="1/50" Ouverture="f/5.6" ISO="800" Focale(mm)="77" Objectif=4.3-215 f/2.8-6.3-





Points positifs à souligner

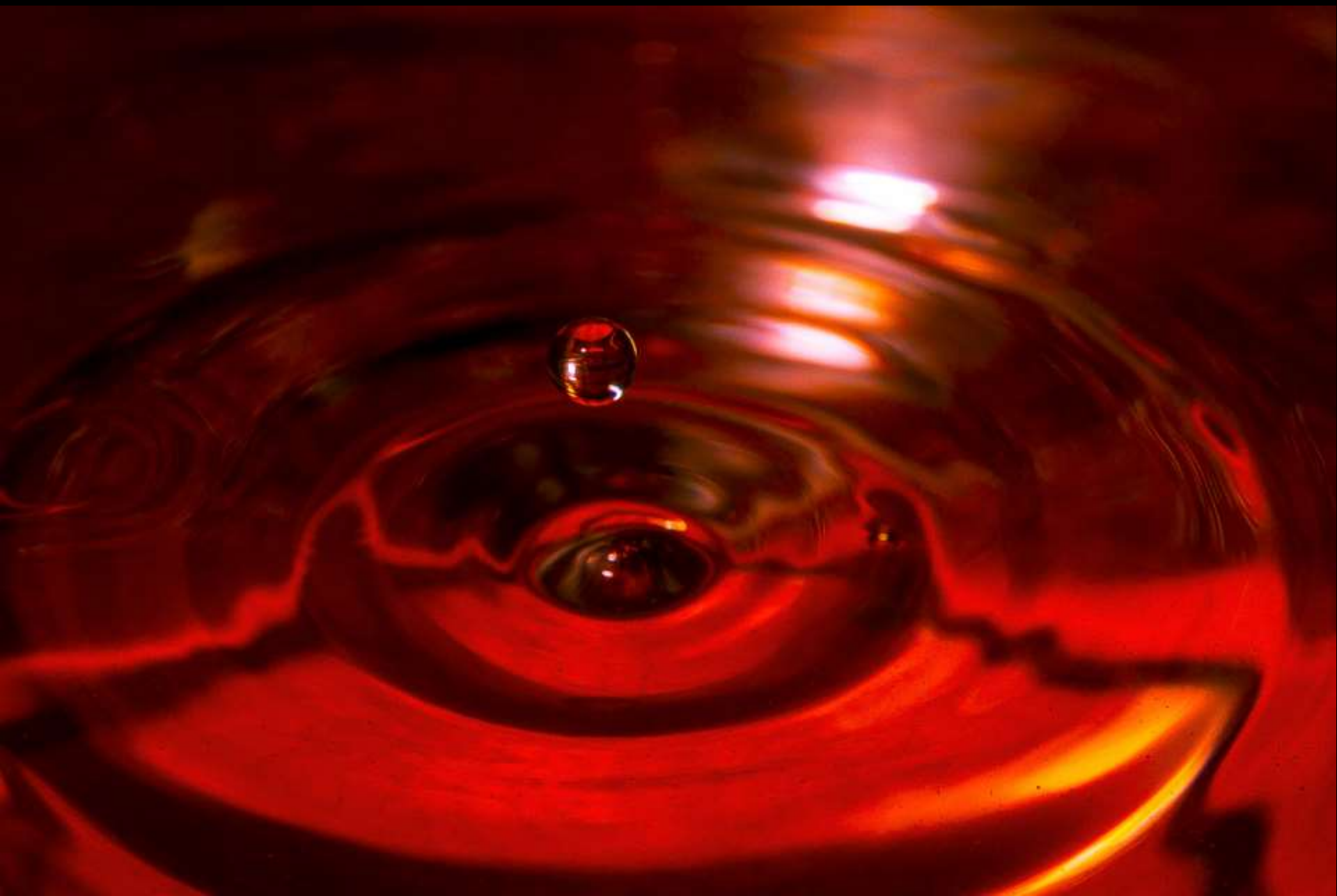
Cadrage dynamique (bon angle de prise de vue).



Points à améliorer

Sujet principal hors focus (vitesse 1/50). En animalier on s'attend généralement à ce que la mise au point soit faite sur l'œil.

Vitesse(s)="-" Ouverture="-" ISO="-" Focale(mm)="-" Objectif="-"



Points positifs à souligner

Belle netteté de la goutte, belles couleurs.

Bonne maîtrise du triangle d'exposition.

Points à améliorer

La composition choisie cause une compétition entre la goutte et la zone de haute lumière.

Bruit ou taches dans le bas de la photo.

Vitesse(s)="1/200" Ouverture="f/5.6" ISO="12800" Focale(mm)="63" Objectif="15-85 f/3.5-5.6"



Points positifs à souligner

Une photo des plus originales, audacieuse, intrigante, toute en rouge et noir. Bravo !

Bonne technique ; contrôle de la lumière et de la vitesse.

Points à améliorer

Rien à signaler.

Vitesse(s)="1/125" Ouverture="f/5.6" ISO="100" Focale(mm)="70" Objectif="17-70 f/4.0"



Points positifs à souligner

Sujet intrigant, belle abstraction.

Cadrage intéressant.

Points à améliorer

Image qui semble avoir été traitée à l'excès avec des artéfacts numériques dérangeants (bruit, halo, etc.).

Vitesse(s)="-" Ouverture="-" ISO="-" Focale(mm)="-" Objectif="-"



Points positifs à souligner

Simplicité, beau contraste entre le bleu de la mer et le rouge-orangé du ciel, cadrage panoramique intéressant.

Points à améliorer

L'eau en avant-plan n'est pas très intéressante :

- Selon les circonstances, à la prise de vue, peut être qu'une vitesse lente aurait pu être testée;
- En post production un cadrage plus agressif aurait pu être essayé pour donner moins d'importance à l'eau.

Vitesse(s)="1/15" Ouverture="f/2.8" ISO="1250" Focale(mm)="14.5" Objectif="-"



Points positifs à souligner

Bien exposée, belle netteté, composition dynamique et belle harmonie des couleurs.

Points à améliorer

Rien de majeur... Le ciel en haut à droite crée un peu de compétition (léger déséquilibre) qui aurait pu être corrigé par un post traitement localisé.

Vitesse(s)="320" Ouverture="f/7.1" ISO="400" Focale(mm)="200" Objectif="70-200 f/4.0"



Points positifs à souligner

Bonne composition, beau contraste des couleurs, fond blanc intéressant.

Bonne définition de la neige.

Points à améliorer

Rien de majeur... Composition un peu serrée; peut-être un cadrage différent aurait permis d'aérer la photo.

Vitesse(s)="1/500" Ouverture="f/8.0" ISO="100" Focale(mm)="35" Objectif="18-135 f/3.5-5.6"



Points positifs à souligner

Beau paysage.

Exposition bien maîtrisée.

Points à améliorer

Domage que le drapeau ne soit pas en plein centre.

La perspective atmosphérique est importante. Peut être elle aurait pu être éliminée (ou atténuée) :

- à la prise de vue avec un polarisant; ou
- en post traitement en ajustant la clarté avec un outil de traitement localisée.

Vitesse(s)="5.0" Ouverture="f/20" ISO="100" Focale(mm)="105" Objectif="105 f/2.8"



Points positifs à souligner

Originalité ; suscite la curiosité ; création d'une superbe ambiance.

Bon contrôle de la mise au point et de la netteté.

Points à améliorer

Rien de majeur... Il aurait été possible d'éliminer tous les petits artéfacts présents à gauche et à droite, dans la partie supérieure de l'image.

Vitesse(s)="1/8" Ouverture="f/5.3" ISO="200" Focale(mm)="90" Objectif="18-140 f/3.5-5.6"



Points positifs à souligner

L'ensemble de la composition et le cadrage carré sont très agréables ; excellente maîtrise de la technique en général et de l'éclairage en particulier.

Points à améliorer

Rien de majeur... Peut-être essayer un léger vignettage en post traitement.

Vitesse(s)="1/400" Ouverture="f/9" ISO="200" Focale(mm)="40" Objectif="40-150 f/4.0-5.6"



Points positifs à souligner

Sujet architectural original ; bien vu ; bonne composition avec le personnage faisant beaucoup de place au décor, belle dynamique de couleurs.

Points à améliorer

L'exposition est assez bonne à la prise de vue mais compte tenu de la nature du sujet (architecture), la photo aurait eu beaucoup plus d'impact avec un post traitement pour:

- ajuster légèrement l'exposition ;
- déboucher les ombres et saturer davantage les rouges ; et
- redresser les verticales.

Aussi essayer de recadrer avec et sans le ciel du côté gauche.

Vitesse(s)="1/30" Ouverture="1.8" ISO="100" Focale(mm)="50" Objectif="50 f/1.8"



Points positifs à souligner

Bon contrôle de l'exposition (les noirs sont noirs et les hautes lumières sont correctement exposées).

Points à améliorer

La zone de profondeur de champ aurait pu être mieux contrôlée ; compte tenu de la direction de la lumière et de la géométrie de la forme, notre œil se dirige naturellement vers la zone hors focus.

Vitesse(s)="1/80" Ouverture="f/9.0" ISO="400" Focale(mm)="44" Objectif="18-70 f/3.5-4.5"



Points positifs à souligner

Photo très sympathique et reposante. Beau contraste du rouge avec les plantes vertes au dessus.

Dynamisme dans la composition (en particulier dû à la contribution des couleurs complémentaires).

Points à améliorer

Travailler davantage la composition :

- Trouver un angle de vue différent ou original, inclure plus ou moins du sujet... bref explorer d'autres options (si ce n'est déjà fait).
- Cadrage trop serré à droite ; on se sent un peu coincé dans l'espace au lieu de ressentir pleinement l'atmosphère relaxante qui devrait prévaloir.

Vitesse(s)="-" Ouverture="-" ISO="-" Focale(mm)="-" Objectif="-"



Points positifs à souligner

Belle nature morte, teintes intéressantes et variées, bonne netteté.

Composition et cadrage intéressants avec un bel agencement de couleurs.

Points à améliorer

Rien de majeur... Augmenter un peu la clarté (ou la netteté) pour accentuer la texture de la feuille rouge.

Vitesse(s)="1/640" Ouverture="f/5.6" ISO="500" Focale(mm)="105" Objectif="18-105 f/3.5-5.6"



Points positifs à souligner

Joli sujet.

Belle mise en valeur du thème.

Points à améliorer

L'angle de prise de vue et le cadrage panoramique ne donne pas toute l'importance au sujet principal.

La mise au point n'est pas optimale.

Vitesse(s)="30.0" Ouverture="f/40" ISO="320" Focale(mm)="105" Objectif="105 f/2.8"



Points positifs à souligner

Bonne netteté.

Ambiance veloutée.

Cadrage approprié.

Points à améliorer

Globalement, la photo est légèrement sous-exposée, mais surtout, si on avait voulu conserver cette atmosphère feutrée, il aurait fallu déboucher les ombres.

Vitesse(s)="1/400" Ouverture="f/1.8" ISO="3200" Focale(mm)="85" Objectif="85 f/1.8"



Points positifs à souligner

Originalité ; sujet intéressant ; exposition bien maîtrisée.

Le thème apparaît à plusieurs plans (habit, cheveux, lunettes, etc.).

Points à améliorer

Un cadrage un peu plus serré aurait encore mieux mis en valeur le sujet. Cela aurait permis d'éliminer la partie la plus distrayante des lumières qui attirent inutilement l'œil (au haut de l'image).

Vitesse(s)="1/5" Ouverture="f/3.2" ISO="250" Focale(mm)="40" Objectif="40 f/2.8"



Points positifs à souligner

La composition est dynamique : les plis dans le tissu s'harmonisent bien avec la rondeur de la boule et la courbe du support métallique.

Points à améliorer

La zone de profondeur de champ aurait dû être plus grande pour que la zone de mise au point comprenne l'ensemble du contenu de la boule de cristal.

Vitesse(s)="1/500" Ouverture="f/7.1" ISO="400" Focale(mm)="26" Objectif="15-85 f/3.5-5.6"



Points positifs à souligner

Sujet inusité.

Belle netteté.

Points à améliorer

L'exposition est correcte à la prise de vue mais un post traitement aurait été nécessaire pour :

- ajuster légèrement l'exposition ;
- déboucher les ombres ;
- accentuer les couleurs.

L'angle de prise de vue semble adapté à une prise de vue descriptive et ne donne pas toute l'importance souhaitée au sujet principal.

Vitesse(s)="1/800" Ouverture="f/4.2" ISO="100" Focale(mm)="200" Objectif="200 f/4.0"



Points positifs à souligner

Belle composition, contraste du rouge sur le vert, angle intéressant des tulipes par rapport à la verticale, bon choix d'ouverture afin d'isoler une seule tulipe.

Points à améliorer

Lumière trop dure, zones surexposées, nuances écrasées.

Vitesse(s)="1/100" Ouverture="f/5.0" ISO="10000" Focale(mm)="24" Objectif="14-24 f/2.8"



Points positifs à souligner

Sujet intéressant ; thème bien représenté ; bon rendu d'ambiance.

Points à améliorer

Rien de majeur... Peut-être essayer de voir ce que donnerait un recadrage plus serré (soit sur la droite, soit sur la gauche).

Analyse de Photo pour le Thème ROUGE!

Merci aux participants et aux analystes